

Z A P I S N I K

sastanka o "Iškoj fešti 71", održanog u Velom Ižu, 11. VIII 1971. uz prisustvo 30 ljudi (učesnici "Iške fešte 71" i ostali zainteresirani)

Dnevni red: 1. Analiza "Iške fešte 71"
 2. Financijski izvještaj o "Iškoj fešti 71"
 3. Biranje novog organizacionog odbora "Iške fešte 72"

Dosadašnji predsjednik Organizacionog odbora "Iške fešte 71" Anđelo Cvitanović je kao predsjedavajući ovog sastanka predložio dnevni red koji je jednoglasno prihvaćen.

Ad 1. Anđelo Cvitanović: "Iška fešta 71" uspjela je i pored nekih nedostataka. Mnogi pojedinci i štampa dala je o njoj pozitivne izjave. Bilo je prepusta od strane "Jugotanker-Turisthotela" osobite u malom broju konebara, trebali su poslati svog službenog predstavnika da prati ovu feštu. Bilo je indolentnosti i kod učesnika i organizatora ove fešte. Neki nisu izvršili povjerene im zadatke. Nismo imali jedno rukovodeće tijelo za "Išku feštu 71". Ovdje trebamo govoriti o propustima i uspjesima "Iške fešte 71", tako da dogodine bude što manje nedostataka.

Ad 2. Ivica Kulišić: još nisam dobio sve račune, zato nisam u mogućnosti podnijeti ovom sastanku potpuni financijski izvještaj, već ću iznijeti samo globalno troškeve i prihode "Iške fešte 71".

Troškovnik "Iške fešte 71" prilaže se ovom zapisniku.
 Anđelo Cvitanović: Kad stignu svi računi napraviti ćemo specifikaciju svih troškova i prihoda "Iške fešte 71". Takav potpuni financijski izvještaj o "Iškoj fešti 71" umnožit ćemo u više primjeraka i poslati svim zainteresiranim.

D i s k u s i j a

Zlatko Sorić: Na programu "Iške fešte 71" došlo je do izražaja jedinjenje, sloga i volja za unapredjenje Velog Iža kod svih generacija, to spada među najvažnije rezultate i uspjehe ove fešte. To je pokazalo što sve Veližani mogu kada su složni. Idućih godina nositi će aktivnost oko iške fešte amateri koji će imati za sebe iskustvo stečeno u dvogodišnjem radu. Treba konstatirati koji su propusti bili, kako bi ih dogodine bilo što manje. Postoje primjedbe na dužinu trajanja večernjih programa, kao i na broj dana trajanja "Iške fešte 71". Nismo imali cenzura, pa je umjesto 3 recitatora recitiralo njih petorica, bilo je i vulgarnih izraza u skečevima itd. jedan dio ljudi je bio veoma opterećen oko organiziranja fešte, dok drugi nisu bili dovoljno angažirani. Uslužna djelatnost "Jugotanker-Turisthotela" bila je slaba, a njihovo sudjelovanje neodoljno. Publicitet fešte bio je slab, nije uopće bilo predstavnika RTV-Zagreb, jer se nalazio u Malom Ižu, Govorčin (zvani Pikaso), za ovaj propust treba pismeno protestirati. Dogodine treba se na vrijeme pobrinuti za što veći publicitet i reklamu. Nismo uspjeli u tome da klape iz drugih mjesta sudjeluju na fešti. Neke tačke su se nekoliko puta izvodile npr. nastupi klapa i pjevača amatera, što je odužilo vrijeme trajanja programa. Iluminacija je bila slaba, a regata nije izvedena. Iška narodnošnja pokazana na fešti je atraktivna i dogodine to treba koristiti

Luka Sutlović: Prisustvovao sam izvođenju programa fešte svih osam dana, ugodno sam se osjećao i kada je fešta završena želio sam

da te još traje. To nije bilo dosadno, već interesantno, zato sam mišljenja da i do godine fešta traje 8 dana. Na uloženom trudu i za zalaganje zahvaljujem Anđelu Cvitanoviću i Nedi Sutloviću.

Mladen Vučetić: Počasnih gostiju ne treba da bude tj. iznimaka koji bi imali posebna prava. Učesnici programa nebi trebalo da plate ulaznicu, ako je plate, trebalo bi im osigurati stol, tako da se ne ponovi ono što je bilo ove godine, da je na primjer Dinka Orović platila ulaznicu a nije imala gdje sjesti, iako je sudjelovala u programu. Predlažem da pjevači pjevaju pjesme o Ižu tj. da to bude festival Iških skladbi, na temu Iža i mora. Potrebno je da jedan odbor rukovodi iškom feštom. Predstavnici pojedinih sektora npr. za folklor, muziku itd. budu u tom užem odboru. Mislim da bi bilo dobro da iška fešta traje tri dana, jer je osam dana dosta zamerno, a pomalo i dosadno, jer su se neke tačke ponavljale, pa nebi trebalo da bude finale već da se odmah kod prvog nastupa izaberu pobjednici. Smatram da je učinjen propust što nije nagradjen kompozitor pjesme, a ne samo pjevač te pjesme.

Anđelo Cvitanović: U programu "Iške fešte 71" sudjelovalo je oko 200 ljudi, zato se moralo uvesti plaćanje ulaznica.

Mirko Cvitanović: Biranje iškog kralja, iško kolo i iški narodni običaji prikazani na fešti predstavljaju za mene i mnoge druge omladince pravu otkriće i ugodno iznenađenje. Nismo znali da takve bogatstvo folklera postoji na Ižu, zato bi trebalo da taj naš iški folklor bude i dogodine okosnica programa "Iške fešte". Trebalo bi da naša iška fešta ima nešto specifičnoga kao što imaju Šali, Kali itd. To važi ne samo za folklor, već i za pjevače. I ja sam za to da fešta traje 8 dana. Lanjske godine fešta je bila samo u jednom danu i spontano je organizirana. Ove godine je bila bolja organizacija, bogatiji program i uspjeh je bio veći. U buduće trebamo težiti za što većom kvalitetom. Da nebi program bio zamoran nebi trebalo da program i ples traju do dva sata u noći, već bi trebale večeri nešto skratiti. Sudionici programa večeri u kojoj nastupaju, kenferasa i muzika trebaju imati slobodni ulaz, a ostali koji tog dana ne nastupaju platili bi ulaznicu. Ne smije se dozvoliti da plaćanje ulaznice destimulira ljude da sudjeluju u programu i organizaciji iške fešte.

Ivica Šulić: Plakat "Iške fešte 71" je neukusno izrađen, neesteski djeluje i nedorеčen je tako da nije bilo jasno napisano na plakatu da li iška fešta traje još ~~dvije~~ nedjelje. Dekoracija Velog Iža za vrijeme fešte bila je oskudna, nedostajalo je žarulja i zastava. Sve stvari upotrebljene za dekoraciju mjesta treba sačuvati i spremiti za dogodine jer ja i ostali nećemo ponovno raditi one stvari koje smo napravili ove godine. "Jugotanker-Turisthotel" trebao bi organizirati jednodnevni izlet za vrijeme fešte u Veli Iž iz svojih hotela na Dugom otoku, Petrčan Crvenoj luci itd. Emblem iške fešte kao i ostali znakovi treba da budu u skladu s profilom iške fešte, i to treba da je na svakom koraku, pa se čak iz dopisa vidi da se radi o iškoj fešti. O profilu iške fešte ovisi kakav će biti emblem, zastava, značje iške fešte.

Neda Sutlović: Nismo dovoljno ozbiljno prišli iškoj fešti, nismo znali koliko je tu posla, nismo dovoljno bili spremni za organiziranje iške fešte izato je bilo dosta propusta. Esteski izgledsela treba da daje nesvakidašnji izgled po kojem će se odmah vidjeti da se održava fešta. Ja sam također za to da fešta traje 8 dana. Ako se u toku dana održava košarkaška utakmica ili regata tog dana navečer netreba da bude program Iške narodne nošnje mnogo su doprinjele uspjehu fešte, zato je potrebno imati što više takvih narodnih nošnji.

Potrebno je napraviti 6 muških i 6 ženskih narodnih nošnji po uzoru na ove koje imamo, to bi stajale oko 400 hiljada starih dinara. Nisam sama ja zaslužna za uspjeh folklora, već i Danica Pekić kao i ostale učesnice, bez Danice Pekić nekih mogla ništa. Ona je s ostalima radila, čuva stvari i za folklor je veoma važna.

Vinko Brčić: Kod kritike iške fešte treba uzeti u obzir uvjete u kojima se radi, pa će neke stvari biti jasnije. Treba težiti da dogodine program bude

Još bolji i zanimljiviji, tako da iška fešta iz godine u godinu bude sve bolja i kvalitetnija. Ove godine nije bilo dovoljne atrakcija, trebale je raketama i iluminacijom postići potreban efekt atraktivnosti. Ja sam za to da fešta traje 5 ili 4 dana. Početak i završetak fešte bio bi ispunjen iškim programom, a u sredinu bih ubacio nastupe gostiju. Jedan dan bi bio ispunjen sportskim programom. I ja sam ugodno iznenađen ljepotom i bogatstvom iškog folklora, smatram da još ima na Ižu neotkrivenih stvari u vezi folklora koje bi trebale prenaći. Potrebno je odati priznanje i zahvalnost zaslužima za uspjeh iške fešte.

Veda Sutlović: Ne treba nagrade ni posebnih priznanja nikome, jer svi mi radimo iz entuzijazma i ljubavi za Ižu i za feštu, a ne za nagrade, niti za bilo kakvu ličnu korist. Potrebno je javno kritizirati pojedince za neizvršene zadatke. Ja sam za amatreski rad naših mještana za išku feštu. Pitanje ulaznica treba pravilno riješiti. Smatram da su se učesnice folklora dosta žrtvovala vježbajući pjesme i iško kolo, pa ipak su platile ulaznicu za vrijeme svog nastupa i bile su te večeri od 7 sati navečer pa do ponoći odvojene od svojih muževa.

Vlatko Sutlović: Program nije bio dosadan, već zamoran za učesnike, a također i za publiku, jer se svaki dan ostajalo na Slancu, na plesu do dva sata u noći. Danom su bile pripreme, a na večer nastup, to je zaista naporno. Moglo se birati u programu što koga interesira, zato nije bilo dosadno. Smatram da i do godine fešta traje 8 dana, jedino nebi trebale da program i zabava traju do dva sata u noći svaki dan. Pohvalno je za mnoge koji su došli na godišnji odmor, a ipak su se žrtvovali za feštu i mnogi su dali.

Vite Rakocija: Akustika je bila loša zbog toga što je pozornica na nezgodnom mjestu, pa se zvuk odbijao od zgrada, zvuk treba da se širi a ne da se odbija. Izbor "mis Iža" treba bolje organizirati ili to ne održati.

AMBROZO Šverinić: Od 1925. godine daju se priredbe u Domu kulture. Od 1945. do 1970. nije bilo dovoljne aktivnosti u kulturno-zabavnom radu. Prešlegodi i ovogodišnja iška fešta dokazale su da kod mnogih postoji ljubav za svoje rodno mjesto i da je moguće razvijati kulturno-zabavni rad u koji treba uključiti što više naših mladih mještana. Teško će biti postaviti veću rasvjetu s obzirom da je suviše opterećena trafostanica u Velom Ižu.

Drage Rakocija: Treba riješiti i odgovoriti na pitanje kome je namijenjena iška fešta, da li mještanima ili gostima? Odgovoru na te pitanje ovisi i koncepcija iške fešte. Smatram da na ovogodišnjoj fešti nije bila dovoljno publika tj. posjetioci priredbi, zabava aktivna, već pasivna. Nije bilo veselog štimunga kod publike, koji bi nastao kada bi publika pjevala neku poznatu pjesmu zajedno s pjevačem i muzikom. Samo jedne večeri je bio veoma dobar štimung, kada su nastupili naši poznati pjevači Duško Lokin, Dani Ma i Ljubo Lučev, tada je čitav Slanac plesao, pjevao i bio razdragan. Predlažem da dogodine zamahnem na zadnjoj večeri iške fešte nastupi Dani Maršan i Duško Lokin sa svojim sastavom kako bi na Slancu nastao vedar i veseli štimung i raspoloženje publike. Dobro bi bilo razmotriti mogućnost aktivnog sudjelovanja na iškoj fešti i stranih gostiju npr. Talijana, Austrijanaca itd. što se tiče ulaznica mislim da ih nebi trebali plaćati oni koji tog dana sudjeluju u programu, a svi ostali bi platili ulaznice.

Šime Cvitanović: Strani gosti nisu bili dovoljno zainteresirani, već su bili pasivni promatrači, jer ne poznaju naš jezik. Bučna iška fešta je loša za turizam, galama noću smeta turistima, također jer ta buka smeta strijim ljudima kojih ima dosta u Velom Ižu. Išku feštu treba organizirati tako da i gosti budu zadovoljni. Svaki dan stariji ljudi traže kada će prestati muzika na Slancu. Išku feštu bi trebalo smjestiti u turizam i u razvitak i napredak Iža.

Zlatko Sorić: Iž bi trebalo reklamirati kao otek mira, ali treba i nešto zabave pružiti gostima, zato su zainteresirani mlađi, a upravo ti mlađi vrše pritisak i utječu na svoje roditelje gdje će se ići na odmor. Na Ižu će biti mira ako se napravi diskoteka u Svežini ili u nekoj konobi, ili u Rakovici tezi. Trebalo bi u srcu sezone da se odredi u tjednu jedan dan koji bi se nazvao npr. iški četvrtak ili petak i svakog tjedna tog dana neko bi nastupio s programom. I dogodi bi trebalo da iška fešta bude u zadnji tjedan jula mjeseca u trajanju od 8 dana, od nedjelje do nedjelje. Uvezi zbližavanja i prijateljstva Velog i Malog Iža potrebno je da se idućih godina jedan dio programa odvijaju u Malom Ižu. Program i ples svake večeri za vrijeme iške fešte trajali bi do ponoći.

Vlatko Sutlović: Budući da u Velom Ižu nema milicionera moramo sami paziti na red i mir.

Zlatko Sorić: Za vrijeme iške fešte nije bilo dovoljno stotova i stotica, također je nedostajale konobara. "Jugotanker-Turisthotel" je na Slancu dva puta povećao promet za vrijeme iške fešte. "Jugotanker-Turisthotel" imao je čistu dobit za vrijeme iške fešte oko 1.000.000 st. dinara. Iz toga se vidi da "Jugotanker-Turisthotel" ima financijsku korist od iške fešte, prema tome imamo pravo od njih tražiti veće i bolje angažiranje, u prvom redu da se poboljša uslužna djelatnost, da se konobari kulturne odnose prema gostima, a ne da viču i budu ne služni. Ukoliko "Jugotanker-Turisthotel" nije spreman da za vrijeme iške fešte ponudi bolju uslužnu djelatnost pronaći ćemo drugoga koji će to bolje organizirati. Promet na Slancu bi bio i veći da je bilo više reda. Pokrovitelj iške fešte treba da bude neki list npr. Vjesnik Slobodna Dalmacija, Arena itd. Predlažem da pored Organizacionog odbora bude i koordinacioni odbor u kojem bi bili utjecajni ljudi koji bi od raznih poduzeća i ustanova mogli doći do financijskih sredstava za išku feštu. Program iške fešte trebale bi štampati u mnogo primjeka i s reklamom pojedinih poduzeća za koju bi dotično poduzeće dalo nov. Koordinacioni odbor mogao bi biti nekoliko grupa npr. grupa za dobivanje financijskih sredstava, grupa za donošenje programa fešte, grupa za publicitet i reklamu fešte itd. svaka bi trebala da u organizacionom odboru bude Anđele Cvitanović i dok bude u ljeti organizirao i pripremao išku feštu da bude od strane poduzeća premješten iz Zadra u Velom Ižu po službenoj dužnosti. Treba donijeti program fešte za iduću godinu i izabrati rukovodioca svake grupe. Iška fešta trebala bi okupiti sv. otečka mjesta zadarskog područja, da to bude otečka manifestacija. U programu iške fešte treba uključiti ozbiljnu i zabavnu muziku, recitacije, skečeve, narodna kola i pjesme otečana zadarskog arhipelaga. Za vrijeme fešte treba prirediti izložbu otečkih slikara i kipara. Treba izabrati grupu za propagandu, za uređenje mjesta itd.

Potrebno bi bilo razgovarati s našim poznatim opernim pjevačima Ružom Pospiš i Ljubom Strgačićem o mogućnosti njihovog nastupa u Velom Ižu.

Vlatko Sutlović: U koordinacioni odbor treba da budu utjecajni ljudi za propagandu i dobivanje finansijskih sredstava. Od privrednih organizacija za reklamu mogla bi se dobiti finansijska sredstva ako se nađe pogodna ličnost koja će ići u poduzeće i ponuditi re mu poduzeću. Koordinacioni odbor radio bi zajedno s organizacionim odborom.

Luka Sutlović: Za goste moramo imati kulturno-zabavni život i što više pružiti gostu.

Šime Cvitanović: Ja sam za muziku do ponoći.

Neda Sutlović: Tražeći staru išku narednu nošnju i stvari koje su prije upotrebljavale u svakodnevnom životu vidjela sam da su te zadnje stvari i da toga više u Velom Ižu nema. Neophodno je potrebno čim prije osnovati Zavičajni muzej, kako bi se ovi rijetki predmeti naredne nošnje i stari predmeti sačuvali. Ako te prepadne čuvajući se po pojedinim kućama, više se takve stvari ne mogu dobiti.

Z a k l j u č o i: "Iška fešta 72" trajat će osam dana i to u zadnjem tjednu jula mjeseca 1972, od nedjelje do nedjelje.

Organizacioni odbor donijet će program "Iške fešte 72".

Organizacioni odbor poduzet će sve potrebne mjere kako bi se čim prije osnovao Zavičajni muzej Velog Iža.

Vlatko Sutlović zatražit će od Ivana Paše da se omogući Anđelu Cvitanoviću da se za vrijeme svog radnog vremena može baviti i poslovanje oko iške fešte i da se Anđelo Cvitanović po službenoj dužnosti pošalje u Veli Iž za vrijeme ljeta, gdje bi mjesec dana radio na pripremi i organizaciji iške fešte.

Pozlati pismenu predstavku RTV-Zagreb zbog nepriustvovanja njihovog predstavnika na iškoj fešti koji se tada nalazio u Malom Ižu potpuno ignorirao našu feštu, to je bio nastavnik Goverčin, zvan Pikaso. Osim zadnje večeri program svake večeri trajao bi do 12 sati.

Ad 3 Na prijedlog prisutnih izabran je ovaj Organizacioni odbor:

Anđelo Cvitanović predsjednik,

Vite Rakocija

Neda Sutlović

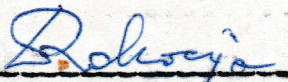
Mladen Vučetić

Ivan Kulišić zamjenik predsjednika

Ljubo Kulišić
Tonči Glemuz
Boris Bizetić
Ante Orević
Leon Letinić
Ivica Šulić
Zoran Cvitanović
Danica Pekić
Rudolf Brčić
Tomislav Lovrin
Vlatko Sutlović

Andjelo Cvitanović uvjetno je pristao da bude predsjednik Organizacionog odbora "Iške fešte 72" tj. zatražio je da se prthodno dobije dozvola "Jugotanker-Turisthotela", gdje je on zaposlen, da za vrijeme radnog vremena u tom poduzeću može obavljati poslove iške fešte i da za vrijeme ljetne službene dužnosti bude upućen u Veli IŽ na rad oko pripreme i organizacije "Iške fešte 72".

Z a p i s n i č a r


Drage Rakocija

O v j e r o v i t e l j z a p i s


Andjelo Cvitanović

Veli Iž, 11. VIII 1971.

TROŠKOVI "Iške fešte 71"

Troškovi koji se odnose na strane pjevače	6128,60 din
Ostali troškovi koji se odnose na "Išku feštu 71"	10973,90
Ukupno troškovi do 5.VIII 1971.godine	XXXXXX 17102,50 din

PRIHODI "Iške fešte 71"

Prihodi od ulaznica	16040,00 din
Deprinos tvornice "Rade Končar," Zagreb	1000,00
Deprinos "Jelovice," Škefja Loka" poslovnica Zadar	500,00
Deprinos Turističkog društva Veli Iž	2000,00
Ukupni XXXXXX prihodi	<hr/> 19540,00 din

"Jugotanker-Turisthotel" Zadar je odobrio za "Išku feštu 71" 10000,00 din
od toga je platio "Pajdašima"
i za plakate 4500,00
1000,00

Ukupni troškovi "Jugotankera-Turisthotela"

5500,00 din

Još treba da se uplati u Fond "Iške fešte 71" 4500,00 din
Take da bi bili ukupni prihodi 19540,00

24040,00 din

Ove troškeve i prihode "Iške fešte 71" napisao je

Ivan Kulišić

TROŠKOVI FEŠTE

TROŠKOVI KOJI SE ODNOSE NA STRANE PJEVAČE
OSTALI TROŠKOVI KOJI SE ODNOSE NA "ISKU FEŠTU"
UKUPNO TROŠKOVI DO 5. VIII. 1941.

6128,60
10973,90

17102,50

PRIHODI FEŠTE

PRIHODI PREKO ULAZNICA
UČEŠĆE RADE KONČARA
UČEŠĆE JELOVICE POSLOVNICA ZADAR
UČEŠĆE TURISTIČKOG DRUŠTVA UELI IŽ
UKUPNO - -

16040,00
1000,00
500,00
2000,00

19540,00

JUGOTANKER ODOBRAIO
OD TOGA PLATIO PAJDAŠIMA
ZA PLAKATE
UKUPNO

10000,00
4500,00
1000,00

5500,00

JOS TREBA DA UPLATIO U FOND FEŠTE
TAKO DA BI BILI UKUPNO PRIHODI

4500,00
19540,00

24040,00